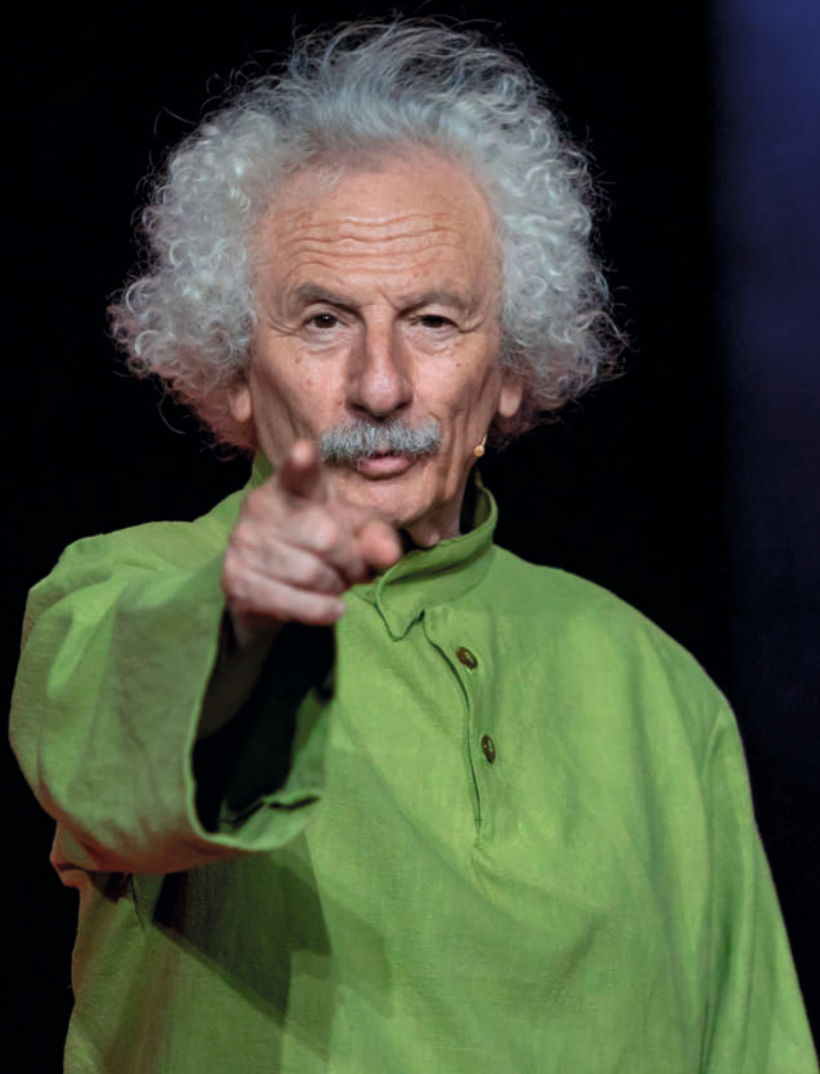


10 TEATRO
LAURO OLMO
O BARCO

PROGRAMACIÓN CULTURAL

SEGUNDO SEMESTRE | SETEMBRO-DECEMBRO 2026



Apocalípticamente correcto



18 setembro



21:00 h



Todos os públicos



22 €



90 min

O recoñecido humorista, mago, escritor e guionista **Luis Piedrahita** presentará o seu novo espectáculo, un enxeñoso monólogo en clave de humor sobre un dos grandes dilemas da humanidade: a liberdade, coproducido por Etiqueta Negra e El Espectador.

En **“Apocalípticamente correcto”**, **Luis Piedrahita** reflexiona, co seu particular estilo irónico e surrealista, sobre se realmente somos libres para decidir o noso destino ou se todo está xa escrito. Con temas tan variados e aparentemente inconexos como os horóscopos, as autocaravanas, as anguías eléctricas, o pelo pubiano, o leite de soia, a chuva ou a liberdade de expresión, o espectáculo convida o público a unha hilarante

peregrinaxe polas praderías do absurdo e da imaxinación.

Despois do éxito rotundo de espectáculos anteriores como **“El castellano es un idioma loable, lo hable quien lo hable”** e **“Es mi palabra contra la mía”**, **Piedrahita** regresa aos escenarios co monólogo máis divertido da súa carreira.

Ficha técnica e artística:

Texto e interpretación: Luis Piedrahita

Venda anticipada en Ataquilla e en TonySon



Inherente

Marcos Waldemar



Marcos Waldemar abre as portas dun universo no que nada é exactamente o que parece. En ***Inherente***, a maxia mestúrase co teatro, o humor, o mentalismo e a sorpresa para construír unha experiencia na que o público non sabe onde remata a ilusión e onde comeza o imposible.

Cartas que desafían a lóxica, pensamentos que parecen quedar ao descuberto, experiencias sensoriais inesperadas e momentos nos que o espectador se converte en protagonista. Aquí non hai distancia entre o escenario e a butaca: a maxia acontece diante dos teus ollos... e ás veces, nas túas propias mans.

Pero ***Inherente*** é tamén unha viaxe persoal. A historia de alguén que

descubriu que a súa paixón pola maxia podía converterse nunha forma de vida e que, no camiño, atopou unha herdanza tan misteriosa como fascinante: a lenda do Conde de Waldemar.

O seu talento está avalado por un palmarés excepcional: **bicampión de España de Maxia**, tras **revalidar en 2026 o título nacional**, premiado en **Invención e Maxia de Salón no Congreso Mágico Nacional de 2025** e semifinalista de **Got Talent España**.

Porque quizais a verdadeira maxia non estea no que vemos, senón no que, por un instante, conseguimos crer.

Ficha técnica e artística:

Artista e creador: Marcos Waldemar



2 outubro



20:30 h



Todos os públicos



18 €
anticipada 16€



75 min



CONCELLO
O BARCO DE VALDEORRAS

Compañía



 9 outubro

 21:00 h

 Todos os públicos

 5 €

 50 min

Compañía é un espectáculo no que o teatro de monicreques e o mundo do circo se entretecen nunha fermosa historia onde todas as engrenaxes xiran á perfección. Un mundo surrealista e onírico e un relato sen palabras que hipnotizan a cativada e abraian a nena ou neno que todas as persoas adultas fomos nun tempo.

Xampatito Pato é o proxecto escénico de **Jesús Velasco Otero**, artista multidisciplinar que destaca pola súa destreza e creatividade, calidades que se materializan na escena en espectáculos de gran beleza cos que o público conecta desde o primeiro momento. Con diferentes compañías e espectáculos, xirou e levou a súa arte a cidades de China, Rusia,

Croacia, Suiza, Francia, Italia, Portugal e todo o territorio nacional.

Ficha técnica e artística:

Elenco: Jesús Velasco.

Dirección: Jorge Jiménez e Jesús Velasco.

Iluminación: Rafael Díaz.

Vestuario: Alicia Tojo.

Pintura: Raquel Germade.

Costura de atrezzo: Lorena Mariño

Galardonado con 2 Premios Drac d'Or en la 37ª Fira de Titelles de Lleida

Brokeback Sabucedo

(Paixón entre bestas)

Sal do Teatro



Sal do Teatro presenta un espectáculo de temática LGTBIQ+ no ámbito rural de Galicia, concretamente na celebración da Rapa das Bestas de Sabucedo.

Roi e Rafa son dous antigos amigos da infancia que se atopan na Rapa das Bestas en Sabucedo logo de moitos anos, Roi marchou a vivir a

Madrid e Rafa segue a vivir na vila. De pequenos eran moi amigos pero foron distanciándose polas circunstancias da vida. No seu encontro en Sabucedo comezan a aflorar outro tipo de sentimentos que estaban ocultos, e dunha amizade comeza a xurdir unha paixón.

Brokeback Sabucedo é un canto á diversidade, unha homenaxe á tradición galega e unha crítica á enerxía eólica.

Ficha técnica e artística:

Elenco: Borja Salgado e Santiago Telmo.

Autor: Santiago Telemo e Carlos Losada.

Dirección: Rocío Romero.

Iluminación e son: Alex Sobrino



16 outubro



21:00 h



Público
adulto



5 €



65 min

Un deus salvaxe



23 outubro



21:00 h



Público
adulto



5 €



60 min

Dous matrimonios, adultos e civilizados, atópanse para resolver un incidente protagonizado polos seus fillos pequenos: un deles partiulle dous dentes ao outro nunha pelexa no parque. Nada que uns pais civilizados non poidan resolver.

Con este sinxelo argumento, Yasmina Reza compón unha sátira da sociedade contemporánea e disecciona, con moito sentido do humor, as relacións de parella, a educación, a competitividade,... pero, sobre todo, o exceso de corrección política.

Escenografía e Iluminación: Dani Trillo

Vestuario: Martina Cambeiro.

Música: Manu Abraldes.

Acadou 4 candidaturas finalistas na XXX edición dos Premios María Casares 2026, Mellor actriz protagonista: Marta Lado, Mellor adaptación/Tradución: Artur Trillo, Mellor espazo escénico: Dani Trillo, Mellor maquillaxe: Martina Cambeiro.

Ficha técnica e artística:

Elenco: María Ordóñez, Dani Trillo, Marta Lado e Toño Casais.

Autor: Yasmina Reza.

Dirección: Artur Trillo.

Pasión de falla

José Luis Nieto



O pianista **José Luis Nieto** presenta **Pasión de Falla**, un recital dedicado integramente á obra de Manuel de Falla, figura esencial da música española do século XX. O programa ofrece unha interpretación intensa e persoal dalgunhas das súas composicións máis emblemáticas, en transcripcións para piano realizadas polo propio intérprete para **El amor brujo** e **El sombrero de tres picos**, onde a tradición popular, o refinamento harmónico e a modernidade entran en diálogo constante.

José Luis Nieto (Cádiz, 1977) é un dos pianistas españois máis prestixiosos e con maior proxección internacional. Doutorado no prestixioso Conservatorio Tchaikovsky de Moscova, consolidouse como un referente da escola rusa de piano e un embaixador da música clásica nos cinco continentes.

A súa brillante traxectoria, avalada por sete discos aclamados pola crítica, foi recoñecida coa **Medalla da Provincia da Deputación de Cádiz (2023)** e diversos galardóns institucionais. Unha figura imprescindible que une virtuosismo académico e paixón no escenario.

Ficha técnica e artística:

José Luis Nieto, piano



6 novembro



21:00 h



Todos os públicos



7 €



105 min



CONCELLO
O BARCO DE VALDEORRAS

A metaforfose



13 novembro



21:00 h



Público
adulto



5 €



70 min

Que acontece cando deixamos de ser útiles para o sistema? Gregor Samsa esperta un día incapacitado para traballar tras cinco anos sostendo en solitario a súa familia. A partir dese momento, o pánico á ruína desata unha crise familiar que deixa ao descuberto as miserias e os medos humanos.

A Metamorfose é a nova e ambiciosa produción de **Sarabela Teatro**, unha das compañías máis laureadas e estable da escena galega. Baixo a dirección do recoñecido **Carlos Álvarez Ossorio**, esta peza adapta a inmortal obra de Franz Kafka para convertela nun espello da nosa sociedade actual. Unha proposta de alta calidade artística que dialoga directamente cos retos do século XXI.

Ficha técnica e artística:

Elenco: Fina Calleja, Fernando Dacosta, Sabela Gago, Elena Seijo e Fernando González.

Dirección e versión: Carlos Álvarez Ossorio.

Deseño, iluminación e escenografía: Baltasar Patiño.

Mapeo de vídeo: Iris Blanco.

Deseño de vestuario: Ruth Díaz Pereira.

Dramaturxia do movemento: Nuria Sotelo

Espazo sonoro: Renata Codda Fons

A Historia Vaxenial

Artuyc Content



A Historia Vaxenial segue o ronsel xerado por **Historias Vaxeniais**, a exitosa serie web creada pola mesma autora, gañadora dun Premio Mestre Mateo e cuxos episodios foron vistos por centos de milleiros de persoas.

A Historia Vaxenial fai un percorrido pola historia da humanidade para investigar como se representaron os órganos sexuais da muller e analizar como esta representación, ou omisión, estivo emparellada á desconsideración da muller e ao seu lugar no mundo. O tema dá para un drama, certamente. Pero non, **A Historia Vaxenial** é unha comedia

historicista con final feliz. Un evento feminista, entre unha veraz conferencia pedagóxica e un divertidísimo monólogo confesional. A peza é todo un festival de risas e sorpresas que dá luz sobre multitude de cuestións que permaneceron ocultas ás mulleres e que teñen como centro o seu propio corpo e identidade.

Ficha técnica e artística:

Elenco: Raquel Nogueira.

Autor e Escenografía: Raquel Nogueira e Iván Marcos.

Dirección: Iván Marcos.

Iluminación: Montse Piñeiro.

Vestuario: Uxía P. Vaello.

Premio Luisa Villalta 2024 a Proxectos pola Igualdade.



20 novembro



21:00 h



Público
adulto



5 €



90 min

Vitória, retrato dunha denuncia



27 novembro



21:00 h



Público
adulto



5 €



75 min

Vitória é o retrato dunha denuncia. Unha peza de teatro autobiográfico que conta o proceso xudicial ao que se someteu a actriz **Iria Pinheiro** cando interpuxo unha denuncia por acoso sexual contra o director do programa de televisión no que traballaba.

A peza reconstrúe a historia que vai desde 2017 a 2023, intercalando a documentación xudicial do proceso co xogo e a ironía características do cabaret.

Iluminación: Daniel Abalo.

Son: Mónica de Nut.

Obtivo tres nominacións na 30ª Edición dos premios María Casares 2026: Mellor actriz protagonista (Iria Pinheiro), Mellor actriz secundaria (Victoria Pérez), Mellor texto orixinal (Iria Pinheiro).

Ficha técnica e artística:

Elenco: Iria Pinheiro, Salva del Río, Victoria Pérez.

Autora: Iria Pinheiro.

Escenografía: Abalo.

Dirección: Colectiva e Susana Villaverde.

Góspel Vida

Coro Góspel Vida



ALCER, en colaboración co Concello do Barco, organiza este concerto da man do **Coro Góspel Vida** co obxectivo de sensibilizar á veciñanza sobre a importancia da doazón de órganos para as persoas afectadas por algunha enfermidade renal crónica.

O **Coro Góspel Vida** nace no ano 2014 disposto a presentar á sociedade galega un dos xéneros musicais máis de moda: o góspel. Actualmente, está formado por máis de 50 persoas apaixonadas deste xénero de toda a xeografía galega.

Ficha técnica e artística:

Dirección musical: Tony Recamán



5 decembro



21:00 h



Todos os públicos



10 €



80 min

Iconos o la exploración del destino



18 decembro



21:00 h



Público
adulto



21 €



85 min

Iconos, o la exploración del destino, é un monólogo humorístico que reflexiona sobre o destino na traxedia grega.

Somos donos da nosa vida ou escravos do destino? **Rafael Álvarez “El Brujo”** regresa ao Teatro Lauro Olmo cun monólogo extraordinario que conecta os grandes mitos gregos coa nosa realidade actual. A través da comedia, a ironía e a súa inigualable mestría teatral, o xenial dramaturgo debulla as traxedias de Edipo, Medea ou Antígona para lanzar unha pregunta ao público: cambiou tanto o ser humano dende a antigüidade? Unha obra imprescindible, divertida e profundamente filosófica que cura o alma a base de risas e verdades. Unha cita única coa maxia do teatro en estado puro!

Estreada con éxito no prestigioso 70º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, un selo de calidade indiscutible, é o colofón á aclamada triloxía pedagóxica sobre os mitos clásicos, tras ***Esquilo, nacimiento y muerte de la tragedia*** e ***Los dioses y Dios***.

Ficha técnica e artística:

Elenco e dirección: Rafael Álvarez.

Música: Javier Alejano.

Axudante de dirección: Oscar Adiego.

Iluminación: Miguel Ángel Camacho.

Vestuario: Georgina Moustellier.

Bichitos

Spasmo Teatro



O humor xestual é a alma de **Bichitos**. Nun formato fresco e cómico, o espectáculo invita a mirar o mundo dende abaixo, dende as formigas, os escarabellos... A obra instala unha mensaxe ecolóxica potente sen caer en didactismos que aburren, pola contra fai rir mentres sensibiliza, emociona mentres educa, e aprende mentres se goza dunha das linguaxes máis puras do teatro: a linguaxe do corpo, a imaxe, o ritmo e a sorpresa constante. Este tipo de teatro esixe precisión, valentía e un compromiso total co corpo e o instante, e **Spasmo Teatro** execútao cunha enerxía desbordante que contaxia o público.

A compañía, con máis de dúas décadas de traxectoria, constrúe un estilo inconfundible onde a narración non se apoia no texto, senón na dinámica das accións, a expresividade física e a creatividade sen límites. O seu teatro xestual non é un recurso, é unha forza escénica que arroia coa súa intensidade e capacidade de sorpresa.

Ficha técnica e artística:

Elenco e autoría: Vicente Martín, Álvaro Sánchez, Isaac Tapia e José Gabriel Sánchez.

Dirección: Ángel Calvente

Escenografía: ALTO Teatro.

Iluminación: Andrés Cabello.

Son: Tilly Sound



28 decembro



18:30 h



Todos os públicos



10/12 €



55 min

Finalista ao mellor espectáculo xestual, Premios Max 2024



FEDERACION ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA



PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



CONCELLO
O BARCO DE VALDEORRAS

O Apalpador



30 decembro



18:30 h



Público
familiar



Gratuito



75 min

Máis ca unha viaxe á tradición, este espectáculo é un abrazo do bosque galego en pleno Nadal. Da man do escritor e activista **Anxo Moure**, a mítica figura do **Apalpador** baixa dos Ancares para encher as rúas e teatros de contos, música viva e ecoloxismo. Acompañado polas melodías da montaña, o xigante carboeiro non só trae castañas quentes, senón tamén historias de respecto á Terra e centos de sementes e árbores autóctonas para plantar en familia. Unha experiencia máxica, participativa e en galego que conecta a nosa infancia coas raíces máis profundas da natureza.

Anxo Moure converteuse dende 2008 nun dos grandes embaixadores e recuperadores do **Apalpador** en

Galicia. Cando viste o traxe do vello carboeiro do Courel, non só recrea unha lenda, senón que lle insufla unha fonda alma ecoloxista e social. Anxo transforma esta figura tradicional de Nadal nun gardián dos bosques e da natureza. Un encontro máxico coa tradición viva que esperta a conciencia ambiental a través da fascinación e o agrado.

Ficha técnica e artística:

Elenco e autoría: Anxo Moure

ENTIDADES COLABORADORAS



XUNTA
DE GALICIA



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS



REDE GALEGA
DE TEATROS
E AUDITORIOS



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



FEDERACION ESPAÑOLA DE
MUNICIPIOS Y PROVINCIAS

DESPACHO DE BILLETES DENDE UNHA HORA ANTES

10 TEATRO
LAURO OLMO
O BARCO



CONCELLO
O BARCO DE VALDEORRAS